



Querido alumno: estas actividades están pensadas para que puedas seguir practicando y estudiando desde casa. Te invito a que te tomes un tiempo y las hagas a conciencia. Que puedas disponerte a trabajar solito, poniendo en juego todo lo que ya sabés y te animes con aquello que aún cuesta ¡Vos podés!

Recordá, que al finalizar, las debés enviar al correo que te corresponda, el día VIERNES, para que pueda corregirlas.

- Los correos son los siguientes:

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE sextoaSCJ@gmail.com

MATEMÁTICA sextoBsagradoc@gmail.com

CIENCIAS SOCIALES/NATURALES sextocSagrado@gmail.com

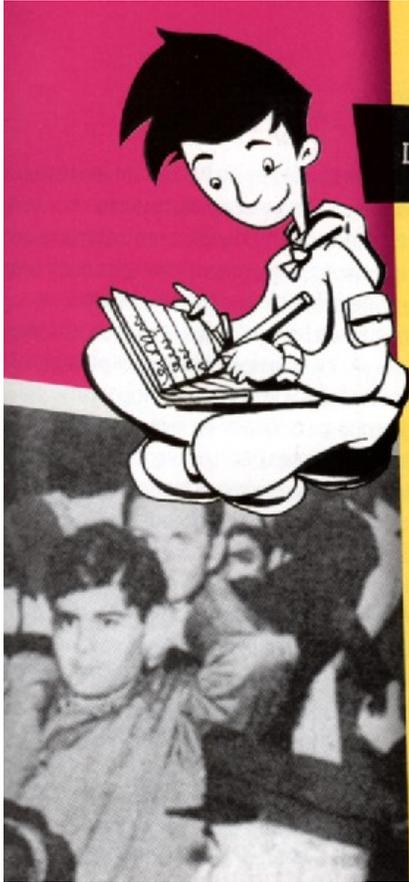
Esperamos tu trabajo, cariños.

Señoritas Agustina, Melina y Julieta.

Ciencias Sociales

Clase 1

La noche de los bastones largos



La noche de los bastones largos

"Ayer el Gobierno emitió una ley que suprime la autonomía de la Universidad de Buenos Aires y la coloca (por primera vez) bajo la jurisdicción del Ministerio de Educación. Los decanos y el rector se negaban a cumplir esta decisión. [...]"

La policía entró a la Facultad de Ciencias Exactas forzando las puertas. Luego llegaron soldados que nos ordenaron, a los gritos, pasar a un aula, donde nos hicieron permanecer de pie, con los brazos en alto, contra una pared. Ninguno de nosotros estaba armado, nadie ofrecía resistencia, y todos estaban asustados. Esta conducta del Gobierno va a retrasar seriamente el desarrollo del país por muchas razones, entre las cuales se cuenta el hecho de que muchos de los mejores profesores se van a ir de la Argentina".

Carta de W. A. Ambrose, profesor de Matemáticas en la Facultad de Ciencias Exactas, publicada en *The New York Times*, agosto de 1966 (adaptación).

1. Según el autor de esta carta, ¿en qué actitud se encontraban los estudiantes y los profesores?
2. ¿Por qué piensas que las fuerzas policiales (bajo la orden del gobierno militar que estaba en esa época) habrán ingresado en las distintas universidades a reprimir a profesores y a alumnos?
3. ¿Cuáles crees que fueron las consecuencias de "La noche de los bastones largos"?

Clase 2

Década infame

- Con ayuda de la periodización que realizamos en clase, investiga y responde:
 1. Explica por qué se llamó **década infame** al período que comenzó con el golpe militar de 1930.
 2. Elegí uno de los siguientes personajes históricos y desarrolla su biografía. Podes buscar información en libros o en internet.
 - Leopoldo Lugones
 - Lisandro de la Torre
 - Félix Uriburu
 - Juan Domingo Perón

Clase 3

Más historia

1. Realiza un informe sobre el impacto de la crisis económica internacional de 1929 en la Argentina. Para eso, responde:
 - a) ¿Cómo y dónde surgió la crisis?
 - b) ¿Qué pasó con la economía argentina durante este período?
 - c) ¿Qué medidas tomaron los gobiernos?
 - d) ¿Qué ocurrió en el año 1943?

Ciencias Naturales

Clase 1

Los ambientes, su clasificación y sus componentes

“Un ambiente es un espacio físico, con un tipo de relieve, clima, suelo, flora y fauna determinados. Puede ser tan grande como un bosque o tan pequeño como un charco de agua. Los ambientes no son todos iguales, sino que tienen ciertas características particulares. En función de estas características, los ambientes **son habitados por seres vivos capaces de vivir en él.**”

1. Investiga.

- a) ¿En qué tres grandes grupos se pueden clasificar los ambientes? Desarrolla
- b) Buscá en internet la imagen de un ambiente e indicá a qué tipo de ambiente pertenece.
- c) Lee el siguiente texto informativo:

Los componentes del ambiente

Como vimos, los ambientes pueden clasificarse de acuerdo con los principales *componentes sin vida*. A estos elementos se los llama **factores abióticos**, entre ellos podemos mencionar el agua, el suelo, el aire, el clima y la luz del Sol (**FIG. 4**).

A su vez, en los ambientes también existen seres vivos, como algas, microorganismos, hongos, plantas y animales. Son los *componentes con vida* de los ambientes y se los llama **factores bióticos**. Estos no solo incluyen a todos los seres vivos que habitan en un determinado lugar sino también a sus restos, como las hojas o ramas caídas, y a los desechos que ellos producen.

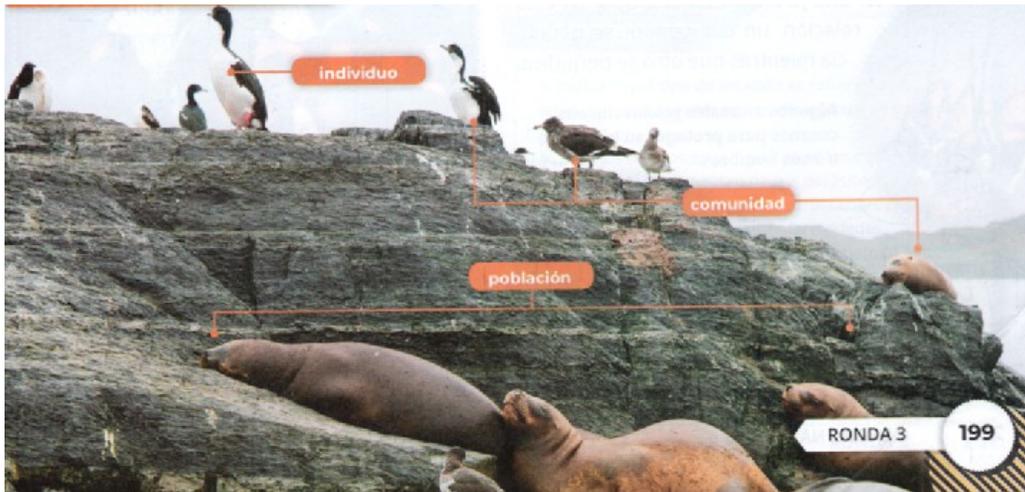
Todos los componentes de un ambiente están en *constante interacción*. El viento, por ejemplo, hace que las rocas de los ambientes se desgasten y se formen pequeños granitos de rocas, es decir, de arena. Esto contribuye a la generación de suelos arenosos. A su vez, la presencia de seres vivos colabora con la formación de un suelo rico en humus: los seres vivos producen desechos, como la materia fecal, que son descompuestos y terminan enriqueciendo al suelo de nutrientes. Un suelo rico en humus, por su parte, es un suelo que favorece el desarrollo de las plantas.

2. ¿Cómo se clasifican los componentes que forman parte de un ambiente?
Menciona ejemplos de cada uno.

Clase 2

Los niveles ecológicos

“Los organismos se clasifican en distintas especies, adaptadas a vivir en diversos ambientes. A lo largo del planeta Tierra, los individuos de una especie se agrupan en poblaciones y se relacionan con otras especies.”



1. Investiga sobre los niveles de organización biológica. ¿Cómo se organiza la vida en el ambiente?
2. Busca en internet un ecosistema argentino e investiga qué especies habitan en él. Señalá los individuos, las poblaciones, la comunidad y el ecosistema.



Querido alumno: estas actividades están pensadas para que puedas seguir practicando y estudiando desde casa. Te invito a que te tomes un tiempo y las hagas a conciencia. Que puedas disponerte a trabajar solito, poniendo en juego todo lo que ya sabés y te animes con aquello que aún cuesta ¡Vos podés!

Recordá, que al finalizar, las debés enviar al correo que te corresponda, el día VIERNES, para que pueda corregirlas.

- Los correos son los siguientes:

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE sextoaSCJ@gmail.com

MATEMÁTICA sextoBsagradoc@gmail.com

CIENCIAS SOCIALES/NATURALES
sextocSagrado@gmail.com

Esperamos tu trabajo, cariños.

Señoritas Agustina, Melina y Julieta.

Práctica Matemática

1) Escribí con cifras las siguientes cantidades:

- a) *seis millones sesenta mil* b) *sesenta millones seiscientos mil seis*
c) *seis mil seiscientos millones* d) *sesenta millones sesenta y seis mil*

2) Escribí el nombre de estos números:

a) 3. 030.202

b) 3.000. 003

c) 300.300.200

d) 122.002. 033

3) Ordená de menor a mayor los siguientes números:

5.400.000 540.000 5.700.000 5.650.000 5.006.000

4) Escribí en letras los números que ordenaste en el punto anterior.

Escritura de números

1) Este cuadro muestra, de manera aproximada, cuántos **euros** costaría a un club de fútbol comprar algunos jugadores

JUGADOR	CON LETRAS Y NÚMEROS	SOLO CON NÚMEROS	SOLO CON LETRAS
Sergio Agüero		36.000.000	
Cristiano Ronaldo	111 millones		
Andrés Iniesta			Veintisiete millones
Fernando Gago		500.000	
Lionel Messi	95 mil millones		

a) Completalo

b) Marcá con rojo el más caro y con verde el más barato

2) Un jugador del Manchester United cobra 11,5 millones de dólares por año. ¿Cuál de estas escrituras representa esa cantidad?

115.000

11.500.000

11.000.500

11.000.000.500

1.000.005

Para recordar

- Cuando se trabaja con números grandes para acortar la escritura se pueden usar expresiones con coma.

Por ej en 2,1 millones el 2 representa los millones y el 1 después de la coma representa la décima parte del millón, es decir, $0,1 \times 1.000.000 = 100.000$.

Entonces $2,1 \text{ millones} = 2.100.000 = \text{dos millones cien mil}$

Problemas variados

- 1) En una librería cada cuaderno cuesta \$23, ¿Cuál será el precio de \$15 cuadernos?
- 2) Carlos tienen una producción semanal de 500 kg de papas negras y 600 kg de batatas. Al cabo de 12 semanas, ¿de cuánto será la producción total?
- 3) En una fábrica de zapatos hay un depósito en el que se guardan los pares que están listos para la venta. Cada par se guarda en una caja y las cajas se colocan en estantes, todos con la misma cantidad. Se pudieron repartir 182 cajas en 13 estantes. ¿Cuántas cajas había en cada uno?
- 4) Martina compró 18 entradas para ir al cine con sus amigas. Pagó con \$500 y le dieron de vuelto \$68. ¿Cuánto dinero debe pedirle a cada amiga?

EL CUENTO DE CIENCIA FICCIÓN

Semana 1

1) Leé con atención las características del género Ciencia Ficción:

- Suelen transcurrir en el futuro.

-Se abordan temas relacionados con los viajes en el tiempo y la colonización del espacio, las consecuencias positivas o negativas que el progreso genera en las costumbres y los valores de la sociedad.

-Los humanos protagonistas pueden viajar por el espacio exterior, construir y usar los adelantos tecnológicos, crear nuevos seres: robots o, máquinas humanoides, que responden a una programación manejada por la inteligencia humana.

-Otros personajes son: mutantes, alienígenas, androides, astronautas, extraterrestres y cosmonautas.

2) Analizó la película "Avatar" (2009) y realizó un registro de las características de Ciencia Ficción que aparecen en ella, dando ejemplos que aparezcan en la película.

Por ejemplo:

"Otros personajes son: los Na'vi son seres muy evolucionados"

3) Realizó una descripción de PANDORA.

4) Relató brevemente una escena de la película en la que incluyas elementos de la Ciencia Ficción

TAREA DE CONTINUIDAD PEDAGOGICA

Colegio Sagrado Corazón de Jesús nivel primario

MATERIA Educación Física

GRADO 6to A - B - C

Envios y Consultas: sebastiangrondona1988@gmail.com (6to A y B)

diegoeducacionfisica3@gmail.com (solo 6to C)

fecha de presentación: miércoles 25 de marzo

Alumno-Alumna:

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

SEXTO AÑO

A CONOCER NUESTRO CUERPO

1-Ubicar en el dibujo los siguientes huesos: TIBIA, PERONÉ, ROTULA, FEMUR, RADIO, CÚBITO, HUMERO, COSTILLAS, CLAVÍCULA, CRANEO.

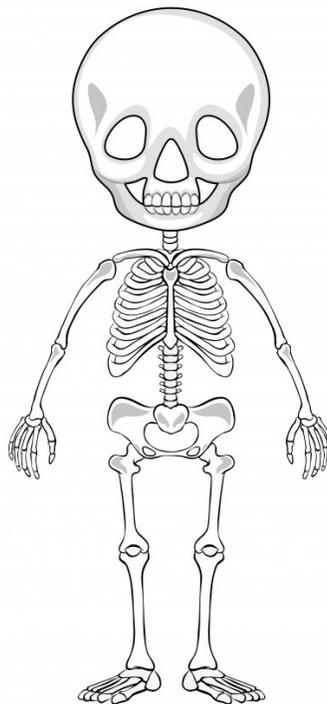
Hay tres tipos de huesos:

-los **huesos largos** son más

-los **huesos cortos** son aquellos
altura y ancho son casi iguales

-los **huesos planos** son aquellos
aplanada y su altura y extensión
espesor

2- Luego de leer la clasificación de
huesos largos, **azul los huesos cortos** y



largos que anchos

cuyas dimensiones en

que tiene forma
predominan sobre su

huesos pinte con **rojo los**
verde los huesos planos

Encuentro de catequesis

Buenas, espero que estén bien. Como sabrán, para este tiempo les vamos a enviar algunos trabajos.

Deberán entregar el trabajo el miércoles próximo 25 de Marzo al siguiente correo: Catequesiscslpmail.com

Como cristianos, seguimos el calendario litúrgico, en el que como Iglesia conmemoramos los hechos y misterios de Jesús. Por lo tanto, el tiempo que estamos atravesando es el de cuaresma, en el cuál, nos preparamos para la Pascua. ¿Cómo lo hacemos? A través de la reflexión, la oración, el ayuno y la limosna, es decir, compartir.

Conociendo lo que estamos viviendo como país y en gran parte del mundo, creemos oportuno, relacionas la cuaresma con la cuarentena. Por eso les invitamos a escuchar y leer una canción que hizo Jorge Drexler en este contexto.

<https://www.youtube.com/watch?v= fYKg-ssHt0>

CODO CON CODO

Ya volverán los abrazos, los besos dados con calma,
si te encuentras un amigo salúdalo con el alma.
Sonríe, tírale un beso, desde lejos sé cercano,
no se toca el corazón solamente con la mano.
La paranoia y el miedo no son, ni serán el modo,
de esta saldremos juntos poniendo codo con codo.
Mira a la gente a los ojos, demuéstrale que te importa,
mantén a distancias largas tu amor de distancias cortas.
Si puedes, no te preocupes, con ocuparte ya alcanza,
y dejar que sea el amor el que incline la balanza.
La paranoia y el miedo no son, ni serán el modo,
de esta saldremos juntos poniendo codo con codo.

Jorge nos cuenta:

"Me desperté en San José, Costa Rica, con la sensación evidente de que íbamos a tener que posponer los conciertos. Yo me enfrento a estas angustias escribiendo y agarrando la guitarra. Intentando entender esta época en la que la manera de mostrar afecto por otra persona, pasa por no darle la mano, para que el virus este no se salga con la suya..."

Para reflexionar:

- a) ¿Qué tuviste que posponer o renunciar en este tiempo?
- b) ¿Con qué cosas puedes colaborar desde tu lugar para cuidar de las y los demás?

1. Te invitamos a que escribas cómo te sentís con todo esto que estás viviendo, cómo repercute a tu alrededor. Recordá que la cuaresma nos llama a parar la pelota, a encontrar un refugio dentro nuestro, pensar lo que hacemos y cómo continuar nuestra vida para ser mejores personas...

2. Por último, te invitamos a que te propongas y escribas un objetivo para seguir creciendo como persona y compartir lo que sos con quienes te rodean.

- En un ratito de silencio, con tu familia, charla lo que nos compartís con Dios, mamá y papá que te escucha y que te cuida! No te olvides de Mamá María, ella siempre está para protegernos y ayudarnos...

- A lo que reces, podés decir al final:

“Sagrado Corazón de Jesús, en vos confío”

“María Auxilio de los cristianos, ruega por nosotros”

“San Juan Bosco, ruega por nosotros”



Querido alumno: estas actividades están pensadas para que puedas seguir practicando y estudiando desde casa. Te invito a que te tomes un tiempo y las hagas a conciencia. Que puedas disponerte a trabajar solito, poniendo en juego todo lo que ya sabés y te animes con aquello que aún cuesta ¡Vos podés!

Recordá, que al finalizar, las debés enviar al correo que te corresponda, el día VIERNES, para que pueda corregirlas.

El envío debe ser de lunes a viernes de 08hs a 12hs. En el asunto del mail se debe aclarar: GRADO Y DIVISIÓN- APELLIDO Y NOMBRE DEL ALUMNO.

Modo de envío: a las ilustraciones las puedes enviar adjuntando una foto de las mismas, o también las puedes escanear y adjuntar el archivo.

El correo es el siguiente:

PLÁSTICA: plastica5y6sc@hotmail.com

Espero tu trabajo, cariños.

Profe Nancy.



Plástica- 6to grado A,B y C

Profesora Nancy Luján

Mail: plastica5y6sc@hotmail.com

Objetivos:

- Revalorizar la vinculación entre democracia y memoria, democracia y derechos, democracia y formación de ciudadanos críticos y responsables.
- Promover la información y reflexión acerca de los derechos de los niños y fortalecer su ejercicio.

Contenidos: Ilustración de textos prohibidos en la última dictadura cívico-militar.

Primera semana:

A partir de la lectura del cuento "El negro de París" de Osvaldo Soriano, realizar ilustraciones con la técnica que prefieras (lápiz color- témpera- collage- mixto)

🚩 ¡Recordá de sacarle una foto o de escanear el trabajo!

TAREA DE INGLES SOLO PARA LOS ALUMNOS DE 6TO A. Saludos.

Profe Mara

Present simple

Familia: las tareas que voy a mandar tienen como fin repasar los contenidos que fueron dados el año pasado por lo tanto los chicos van a poder realizarlas y cualquier duda, pueden ayudarse con el libro y carpeta del año pasado o mandarme un email. Además, si los chicos no entienden alguna palabra (que es lo más probable que suceda) pueden usar diccionarios online como <https://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=English> o cualquier diccionario formato papel Inglés-Español.

Importante: por favor, en el archivo especifiquen el nombre y apellido del alumno/a. Estare revisando todos los archivos que me manden con las areas resueltas los miercoles y viernes de 9:00 a 13:00. Mi mail es: maragiles.2@outlook.com. Saludos

1. Read about Jake and Maggie. Then answer the questions. (en primer lugar leer el texto)

Jake is eleven. He lives in New York. He has breakfast at eight o'clock. He starts school at nine o'clock and finishes at half past three. After school, he has football practice on Monday and tennis practice on Friday. He watches television on Tuesday. His favourite television programme is *The Simpsons*. He likes rap, but he doesn't like pop music. He likes meat, but he doesn't like chicken.

Maggie is ten years old. She lives in Liverpool. She has breakfast at half past seven. She starts school at half past eight and finishes at three o'clock. After school, she plays volleyball on Tuesday and Friday. She plays in the park with her friends on Saturday and Sunday. She likes pop music and her favourite singer is Gwen Stefani. She likes tuna and chicken, but she doesn't like meat.

1 **Write *Jake* or *Maggie*. (escribir el nombre correspondiente, la información necesaria está en el texto de arriba)**

- 0 _____ lives in New York.
- 1 _____ has breakfast at half past seven.
- 2 _____ starts school at nine o'clock.
- 3 _____ finishes school at half past three.
- 4 _____ plays volleyball.
- 5 _____ likes tuna and chicken.
- 6 _____ likes rap.
- 7 _____ doesn't like pop music.



2 **Read again. Write true or false. (especificar si las oraciones son verdaderas, true, o falsas, false)**

- 1 Maggie lives in New York. _____
- 2 Jake lives in New York. _____

- 3 Jake is eleven. _____
- 4 Maggie is twelve. _____
- 5 Jake starts school at half past eight. _____
- 6 Maggie's favourite food is meat. _____
- 7 Jake has tennis practice on Monday and Wednesday. _____
- 8 Maggie plays in the park on Sunday. _____
- 9 Jake watches *The Simpsons*. _____

3. Tarea opcional: los chicos pueden intentar escribir un parrafo parecido al texto que tuvieron que leer en la primer tarea. Pueden tomar ese texto como guia.

Queridos/as alumnos/as:

Los invito a realizar estas actividades para seguir aprendiendo en estos días tan particulares. Una vez finalizados "TP1 Primera Semana" deben enviarlos a mi correo larenaingles.sagrado@yahoo.com el día Viernes 20 de Marzo en el horario de 08:00 a 14:00. Pronto les enviaré la devolución de las tareas ¡Es muy importante realizarlas! ¡A trabajar!
Lorena

TP1 – Sagrado Corazón de Jesús

A. Read and circle the correct word.

1 I love / loves grapes.

2 Does / Do she like peppers?

3 He like / likes sweetcorn.

4 I hates / hate green beans.

5 She doesn't / don't like peaches.

6 He loves / love olives.

B. Look and complete the sentences.



1 He loves tomatoes.

2 She hates grapes

3 He _____ peas

4 She _____ olives

5 He _____ pears

6 She _____ peaches..

7 _____ green beans

8 _____ sweetcorn.

C. Look and write about Lucy



1 	2 	3 	4 	5

Lucy likes peaches. She

D. Look at activity C and write questions

1) Does Lucy like mushrooms? No, she doesn't



2) _____? Yes, she does



3) _____? No, she doesn't



4) _____? Yes, she does.



5) _____? No, she doesn't



