

Ciencias Naturales

Como ustedes muy bien saben, el agua que conforma el sistema de la hidrósfera la podemos encontrar en sus tres estados de agregación: en sólido, líquido y en gaseoso. ¿Les parece conocer más sobre el agua de nuestro planeta?

1. Mirá la siguiente imagen y luego respondé las preguntas. Podés pensar primero las respuestas y después buscar información para ver si lo que pensabas estaba correcto.

- ¿Qué observás en la imagen?
- ¿En qué estados de agregación se encuentra el agua?
- ¿Cómo pensás que se formó esa estructura?
- ¿El agua que se puede observar es dulce o salada?
- Escribí dos características más que te llamen la atención sobre el agua que observás en la imagen



2. Conozcamos ahora dónde más podemos encontrar agua. Nuevamente observá las imágenes y respondé las preguntas. Podés buscar información para confirmar y completar tus respuestas.



- ¿En qué estado de agregación se encuentra el agua en estas imágenes?
- ¿Qué nombres reciben estos cuerpos de agua?
- ¿Cómo se originan?
- ¿Cómo explicarías que estos cuerpos de agua no desborden cada vez que llueve? ¿Qué pensás que ocurre?

Cuerpo de agua: extensión de agua que puede encontrarse en la superficie de la tierra.

Para comprobar la última pregunta te sugiero que realices una experiencia. Sería muy bueno que la puedas hacer antes del zoom del miércoles. Dejo escrito a continuación los materiales y unas imágenes junto con los pasos que deberías seguir en caso de poder realizarla.

Materiales:

- Un recipiente de plástico con pequeños orificios en su base
- Otro recipiente de plástico que pueda contener al anterior
- Agua 200 ml
- Tierra 200 gr
- Bolsa de plástico (como la del supermercado)
- Fibrón indeleble

Procedimiento

1. Colocá la tierra dentro del recipiente agujereado
2. Verté el agua hasta que se forme una "laguna" en la superficie.
3. Colocá el recipiente perforado dentro del recipiente sin orificios.
4. Levantá el recipiente que contiene el agua y la tierra. Con la ayuda o con mucho cuidado, marcá del lado de afuera del recipiente agujereado con el fibrón indeleble el límite del agua, es decir hasta dónde llega.
5. Cubrí todo con bolsa de plástico, procurando que quede cerrada y que no toque el agua (esto último es muy importante)
6. Colocalo al aire libre, donde le dé el sol.
7. Luego de cuatro horas observá y anotá todo lo que pasó con el agua. Si no le da el sol durante esas horas, puede ser que tardes más en ver los resultados.





SEMANA 20

Esta nueva semana continuamos conociendo al príncipe Sinpapis I...

1. Escuchá y seguí con la vista la lectura del “Capítulo II” de la novela *Hasta la coronilla* para saber qué respuestas le dan los principitos y las princesitas al príncipe.

2. En este capítulo aparece el príncipe Tansensible y su papá el rey Tanmachote, ¿con cuál de los dos personajes te sentís identificado? ¿Por qué?

3. Cuando escuchabas las soluciones prácticas de Tanmachote para terminar con la sensibilidad de Tansensible, ¿cuál te pareció que iba a funcionar mejor? ¿Por qué?

4. ¿Qué otra solución le propondrías a Tanmachote?

5. Si vos fueras Tansensible, ¿qué le dirías a tu padre, el rey Tanmachote, cuando vuelva de la guerra?

6. Ingresá al link. Jugá y divertite aprendiendo.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6627451-a_ver_cuanto_sabemos.html



Nos vemos el jueves
Celeste 😊



Área: Matemática

Curso: Quinto

Docente: Marzano, Ma. Celeste

Trabajo número 20

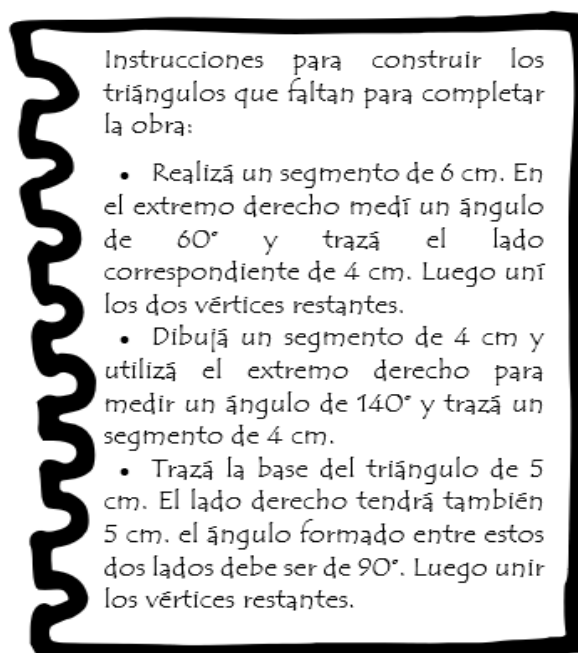
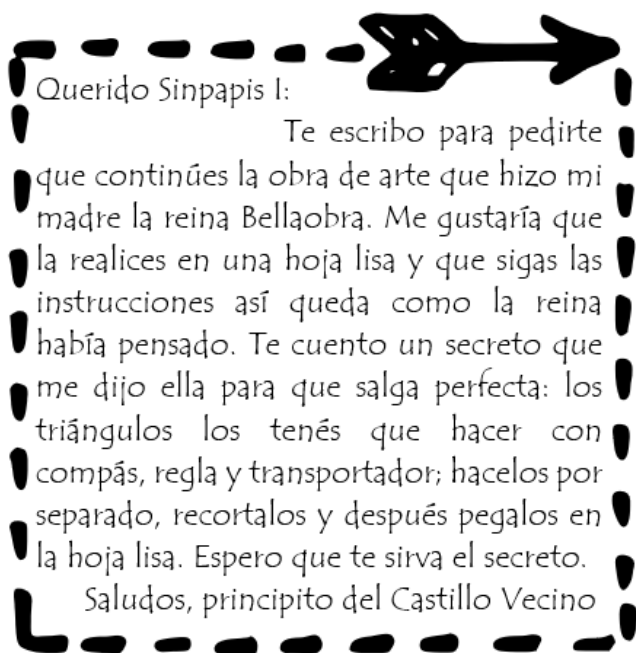
¡Hola! En este trabajo vamos a seguir aprendiendo sobre los triángulos. Los vamos a copiar, a construir a partir de instrucciones y muchas cosas más. Es muy bueno ver cómo a partir de cosas que ya sabemos podemos aprender muchas más. Si algún ejercicio no te sale, no te desalientes y a seguir intentando.

Espero que les gusten las actividades 😊

1. El príncipe Sinpapis I mientras esperaba que los principitos y princesitas de los castillos vecinos respondieran su carta, recibió un paquete de parte del Castillo Vecino. En este regalo pudo encontrar una foto de una obra de arte llamada “Caminos”, que no estaba finalizada. La obra era media rara, porque solo tenía triángulos...



En el paquete también estaban estas dos notas. Leelas con atención porque nos dicen qué tenemos que hacer con la obra



Completá la obra y tenela preparada así la compartís con la seño y con tus compañeros en Zoom.
Te recomiendo que a la clase también lleves tu compás, el transportador y la regla 😊

Luego de la clase de zoom, realizá las siguientes actividades. Si no pudiste participar de la clase o querés recordar lo visto, te propongo que mires el video que la seño subió al Classroom.

2. ¿Qué pensás que pasó en la clasificación de los equiláteros y sus ángulos? ¿Se puede realizar un triángulo equilátero rectángulo? ¿Y un equilátero obtusángulo? Realizá algunas pruebas para contestar estas preguntas. Eligió las medidas de los lados y de los ángulos que desees para comprobarlo.

3. Volvé a observar los triángulos y colocá verdadero o falso. Si es necesario comprobá tu respuesta midiendo los ángulos de los triángulos trabajados

- a) un triángulo puede presentar 2 ángulos rectos
- b) un triángulo puede presentar 3 ángulos agudos
- c) un triángulo puede presentar 3 ángulos obtusos

4. Sacale una foto a tu obra de arte, como hizo el principito del Castillo Vecino y escribí 3 instrucciones para construir triángulos, así otro principito continúa tu obra.

¡Nos vemos el martes!

Celeste



Área: Matemática

Curso: Quinto

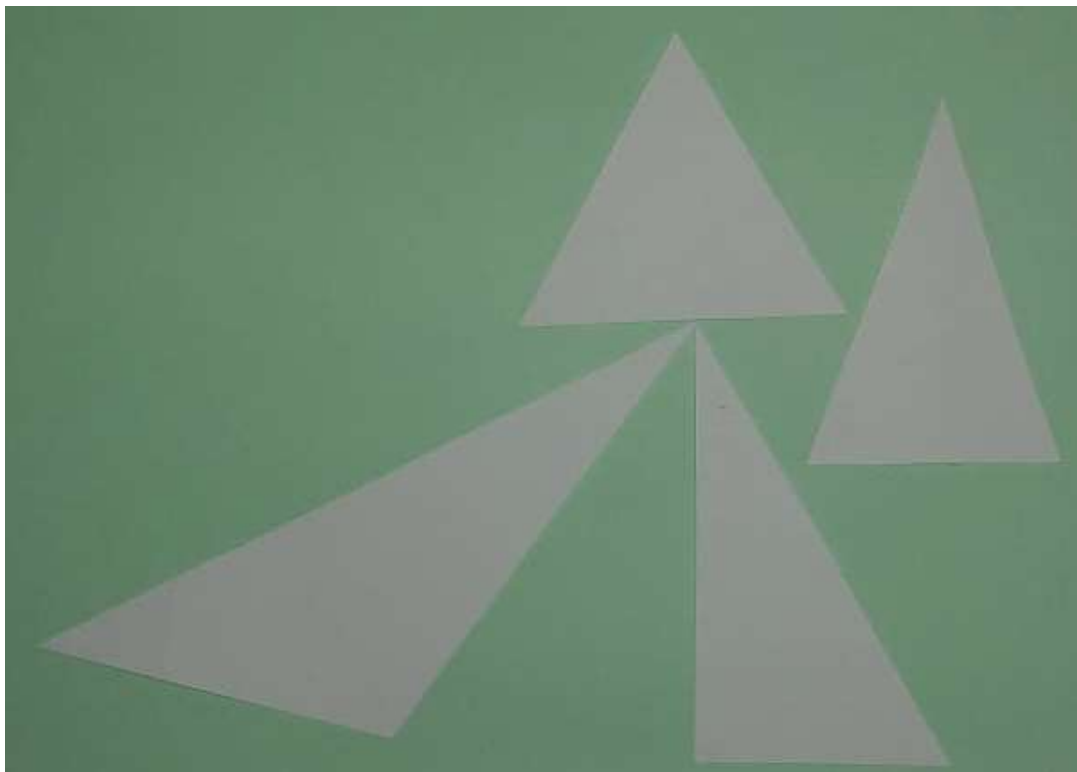
Docente: Marzano, Ma. Celeste

Trabajo número 20

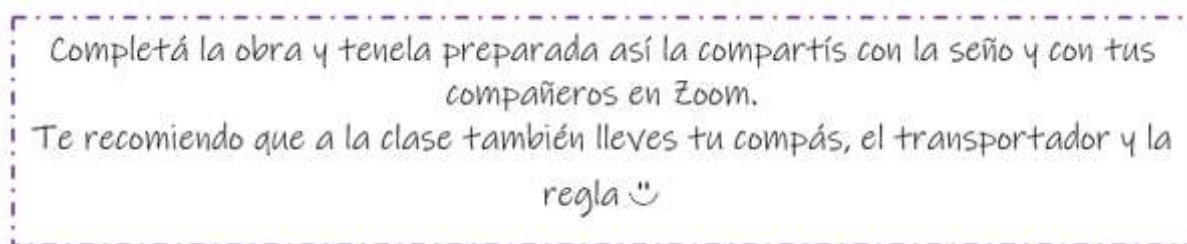
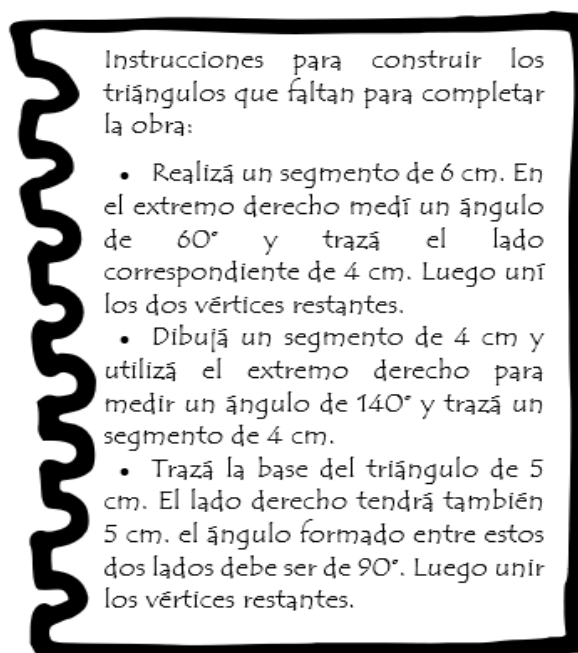
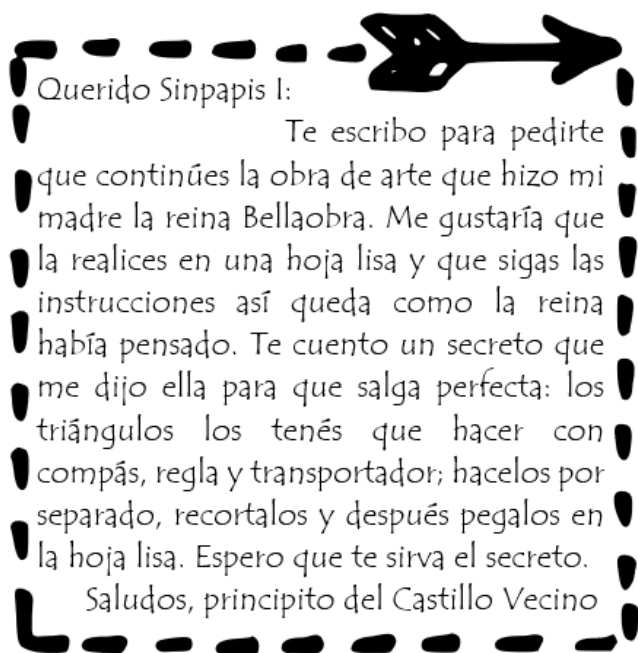
¡Hola! En este trabajo vamos a seguir aprendiendo sobre los triángulos. Los vamos a copiar, a construir a partir de instrucciones y muchas cosas más. Es muy bueno ver cómo a partir de cosas que ya sabemos podemos aprender muchas más. Si algún ejercicio no te sale, no te desalientes y a seguir intentando.

Espero que les gusten las actividades 😊

1. El príncipe Sinpapis I mientras esperaba que los principitos y princesitas de los castillos vecinos respondieran su carta, recibió un paquete de parte del Castillo Vecino. En este regalo pudo encontrar una foto de una obra de arte llamada “Caminos”, que no estaba finalizada. La obra era medio rara, porque solo tenía triángulos...



En el paquete también estaban estas dos notas. Leelas con atención porque nos dicen qué tenemos que hacer con la obra



Luego de la clase de zoom, realizá las siguientes actividades. Si no pudiste participar de la clase o querés recordar lo visto, te propongo que mires el video que la seño subió al Classroom.

2. ¿Qué pensás que pasó en la clasificación de los equiláteros y sus ángulos? ¿Se puede realizar un triángulo equilátero rectángulo? ¿Y un equilátero obtusángulo? Realizá algunas pruebas para contestar estas preguntas. Elegí las medidas de los lados y de los ángulos que desees para comprobarlo.

3. Volvé a observar los triángulos y colocá verdadero o falso. Si es necesario comprobá tu respuesta midiendo los ángulos de los triángulos trabajados

- a) un triángulo puede presentar 2 ángulos rectos
- b) un triángulo puede presentar 3 ángulos agudos
- c) un triángulo puede presentar 3 ángulos obtusos

4. Sacale una foto a tu obra de arte, como hizo el principito del Castillo Vecino y escribí 3 instrucciones para construir triángulos, así otro principito continúa tu obra.

¡Nos vemos el martes!

Celeste

CIENCIAS SOCIALES

¡HOLA!

Espero que se encuentren bien :)

Como saben, hace dos semanas que trabajamos sobre San Martín, su biografía y su plan independentista (El cruce de los Andes).

Para conocer más sobre el proceso de independencia de América Latina, vamos a conocer a Simón Bolívar. ¿Sabés quién es? ¿Alguna vez escuchaste sobre él? ¿Tendrá alguna relación con José de San Martín?

- 1) Para conocer las respuestas a estas preguntas, te invito a que veas el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=3PeqSTRJ8LY>

- 2) Ingresá al siguiente link y resolvé el crucigrama. Tanto desde la computadora como desde el celular para escribir la respuesta, debés clicar en el casillero donde se encuentra el número, así aparecerá la referencia y el lugar para escribir la palabra indicada. Una vez escritas todas las palabras, podrás comprobar si tu actividad está correcta.

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/6603503-simon_bolivar.html

Como habrás escuchado en el video, Simón Bolívar se encontró con San Martín. Esa reunión privada es conocida como el "Encuentro de Guayaquil" y se llevó a cabo en julio de 1822. Lee los siguientes párrafos para poder contestar las preguntas.

En realidad, se conoce muy poco sobre lo que hablaron debido a que fue secreta. No obstante, los temas que tenían para discutir era cómo terminar la guerra contra los realistas y cómo organizar el gobierno del Perú.

San Martín ya había liberado Chile y Argentina; Bolívar: Ecuador, Colombia, Venezuela y Panamá. Pero el inconveniente era que nuestro libertador ya no contaba con un gran ejército ni con el apoyo de Buenos Aires, por eso mismo quería unir sus fuerzas con las de Bolívar. Debido a las diferencias políticas de ambos libertadores, no se llegó a un acuerdo. Como consecuencia, José de San



Martín regresó a Lima. Poco después se fue de Perú, sabiendo que Bolívar terminaría la tarea libertadora.

La campaña libertadora culminó en 1824, cuando las fuerzas realistas fueron definitivamente derrotadas en la batalla de Ayacucho, Perú.

A medida que los diferentes territorios americanos dejaban de ser colonias, los líderes de la independencia, fueron proponiendo diferentes alternativas. Simón Bolívar proyectó la creación de una unidad política que agrupara a todos los territorios que habían formado parte del imperio español en América. El venezolano intentó llevar sus ideas a la práctica con la llamada Gran Colombia, una federación que entre 1821 y 1831 reunió a los actuales Ecuador, Colombia, Venezuela y Panamá. Bolívar pretendía que la gran Colombia fuera la base de la construcción de una patria grande que incluyera a todos los americanos. Sin embargo, este proyecto fracasó debido a que muchos jefes militares estuvieron en desacuerdo con la idea unificadora y con el liderazgo de Bolívar.

A. ¿Qué pensás que hubiera pasado si Bolívar no lograba la independencia de los países del norte de América?

B. ¿Qué pensás que hubiera pasado si San Martín no lograba la independencia de los países del sur de América?

C. ¿Y si San Martín no reconocía que necesitaba la ayuda de Bolívar para derrotar definitivamente a los españoles en Perú?

IMPORTANTE: realizaremos un encuentro por zoom el día 2/9 donde tendrás que mirar nuevamente el video de Simón Bolívar para tomar nota en tu carpeta sobre los datos más importantes.

Previo a la reunión, relee la información sobre el encuentro con San Martín porque lo vas a necesitar. Por último, también vas a necesitar un dado (en el caso de que no tengas, podés inventar uno con cajas o papel)



CAPÍTULO II

Llega una carta de parte del príncipe Tansensible, hijo del rey Tanmachote. Viene escrita por el Cronista Oficial del Reino sobre un pétalo de cristal y Sinpapis I tiene que ponerse la coronilla de algodones para leerla:

Érase una vez un rey muy grande, muy fuerte, muy duro, muy valeroso, muy guerrero y... un poco bruto llamado Tanmachote.

En una época de paz, Tanmachote y su esposa (cuyo nombre no viene al caso) tuvieron un niño. Un príncipe delicado, emotivo y sentimental al que llamaron Tansensible.

Tansensible observaba a los cisnes que jugueteaban en el lago y se emocionaba. Cuando alguien se enfermaba, él se sentaba

a su lado y lo entretenía hasta que se curaba. Escribía cartas a la Luna y dibujaba corazones en las piedras del castillo.

Pero ocurría también que, cuando la maestra real le ponía un cero en matemática, Tansensible se sentía horrible. Sumaba los pucheritos y luego los multiplicaba y luego los volvía a sumar.

Cuando su hermana Tanbestia lo perseguía por los pasillos con una araña en las manos, Tansensible se asustaba tanto que temblaba sin parar y, al fin, se desmayaba sobre la alfombra.

Cuando la reina le gritaba: "¡Tansensible, baja a comecer!", el pobre, de la impresión, se volaba. Y, a veces, no había forma de bajarlo a tierra.

Y cuando el rey Tanmachote lo llamaba llorón, Tansensible lloraba aún más.

Y lloraba y lloraba hasta inundar el castillo del Conde Vecino.

El rey Tanmachote estaba desesperado. Paseaba por los oscuros pasillos y recitaba sus lamentaciones:

—¡Ooohh! ¿Por qué justo a mí me ha salido un hijo así?

—¡Ooohh! Esto es increíble, yo soy tan recio y él tan sensible.

—¡Ooohh! Qué puedo hacer, para... para...

Las rimas no eran el fuerte de Tanmachote. Y la imaginación tampoco. Por eso, pronto se le acabaron los versos y decidió buscar una solución práctica.

Tenía que poner algo en la cabeza de Tansensible para que no pensase tantas bobadas. Entonces, llamó al herrero y le encargó una corona del metal más duro del mundo. Pero la corona pesaba tanto que el príncipe se hundió en el suelo, traspasó el techo del salón y, plas, aterrizó en el sótano de palacio.

Pero el rey Tanmachote no se dio por vencido fácilmente.

Pensó que si conseguía algo para poner en los ojos del príncipe, este ya no se pondría a llorar por cualquier pavada.

Fue a visitar a un hechicero y le pidió que inventase unos anteojos antilágrimas.



Pero los anteojos eran tan oscuros que Tansensible lo vio todo muy negro. Y lloró tanto que los anteojos salieron flotando por un río salado hasta desaparecer de su vista.

El rey Tanmachote, irritado, buscó la manera de que el príncipe no se volase a la primera simpleza. Así que le quitó la cuerda al Barrilete Real y se lo ató a Tansensible alrededor de la cintura. Le puso piedras en los bolsillos. Y, además, le pegó los zapatos al suelo con cola instantánea.

Pero el pequeño se entristeció tanto que lanzó un profundo suspiro. Y este suspiro lo hizo volar hasta dejarlo colgado de las ramas del limonero.

Tanmachote perdió los nervios, la compostura y la peluca. Se puso a dar patadas contra la pared. Siguió con gruñidos, palabrotas y maldiciones. Y, al final, montó en su caballo y galopó hasta el despacho de la bruja Maldad.

Cuando llegó, llamó a la puerta de un cabezazo. Pero Maldad no estaba y la que asomó la nariz fue su hija Pésima.

—Maldad solo atiende de ocho a nueve de la noche —dijo Pésima—. Y ya son las nueve y cinco minutos.

—Me da lo mismo, me da igual, ¡me da idéntico! —gritó Tanmachote con impaciencia—. ¡Atendeme vos!

—Es que yo solo estoy en tercero y no presto atención en clase... —empezó a decir con un hilito de voz.

Pero este rey no escuchaba a nadie. Y menos a los que hablaban bajito. Y, encima, estaba apurado.

¡Y ya estaba bien!

Así que pidió a la pequeña Pésima que fabricara una armadura impermeable especial para insensibilizar príncipes sensibles. Le entregó unas monedas de oro y se fue.

Al mes siguiente, el rey regresó a buscar lo que había pedido.

—Maldad no está —volvió a decir su hija—. En verano solo atiende de ocho a nueve de la mañana. Y todavía faltan cinco minutos para las ocho.

—Grrronchhh —respondió Tanmachote con voz de trueno—. ¡Entregame lo que te pedí!

—Es que mamá tiene que darme el visto bueno... —empezó a decir ella.

Pero enseguida observó que las venas del cuello del rey se hinchaban peligrosamente. Parecía que iban a explotar de un momento a otro.

Así que Pésima le dio la armadura impermeable y Tanmachote partió como una flecha rumbo al castillo.

Lo primero que hizo al llegar fue llamar a su hijo. Le colocó la armadura impermeable y sonrió, satisfecho.

—Todo está solucionado —afirmó—. Ahora puedo ir a dar guerra por ahí.

Empuñó su lanza y se marchó un par de años. Al principio, Tansensible no sintió nada de nada.

Ni alegría ni pena. Tampoco se tambaleó ni se voló.

Pero enseguida descubrió que la armadura impermeable tenía un agujerito en

el zapato. Además, se empezó a descoser por debajo del brazo y detrás de las rodillas. Y los botones del casco se cayeron uno por uno.

En fin, que la armadura era una auténtica porquería.

Los perfumes, los colores, los sentimientos... La vida comenzó a colarse por las roturas y los remiendos.

Y Tansensible sintió tanta emoción de volver a sentir tanta emoción que se emocionó hasta las lágrimas, se cayó y se voló. Todo al mismo tiempo.

Firmado: El Cronista Oficial del Reino. (Mientras Tanmachote no se entere de que yo también soy un sentimental...).

Sinpapis I terminó de leer y se quedó pensando. Bueno, quizá podría vivir con esa familia durante un par de años, por lo menos hasta que Tanmachote volviese de la guerra.

Pero el mayordomo, Postal, interrumpió sus reflexiones con un golpecito en la puerta. Le entregó un sobre...



Llega una carta de parte de la princesa Sinó Nosé, hija de la reina Siasí y el rey Nononó. Viene escrita por la Manicita Ovejuna, y Simpatía le dice que por favor se la coronilla para leerla.

La reina Siasí y el rey Nononó se quejaban mucho. Pero tenían serias dificultades para ponerse de acuerdo.

Ella decía:

—Tesoro real y pesadito, deberíamos mirar las estrellas los jueves.

Y él decía:

—Joyita empecinada de palacio, ¡salés qué te digo! Que no.

Luego él decía:

—Jeca Alteza de mi corazón, deberíamos contratar un fantasma nuevo.

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

CICLO LECTIVO 2020

AREA DE INGLÉS

5° A, B Y C

Prof. Ximena Valenzuela

20a semana

“AROUND THE WORLD” TEACHING SEQUENCE

GO TO PAGE 70

1. a. ¡REPASEMOS! MIRÁ EL MAPA Y ESCRIBÍ LOS NOMBRES DE LOS PAÍSES Y CONTINENTES.
b. COMPLETÁ LAS ORACIONES DE CADA CHICO CON EL PAÍS DONDE VIVEN, EL CONTINENTE Y LOS IDIOMAS. PRESTÁ ATENCIÓN A LAS BURBUJAS DE DIÁLOGO.
2. COMPLETÁ LAS ORACIONES SOBRE VOS.

1 Look and write the names of the continents and the countries. Then complete the sentences.



Continents:

- a _____
- b _____
- c _____
- d _____
- e _____
- f _____

Countries:

- 1 C _____
- 2 S _____
- 3 C _____
- 4 B _____
- 5 S _____
- 6 A _____



I live in **1** _____
 It's in **a** _____
 I speak **Bonjour!** _____



I live in **3** _____
 It's in **c** _____
 I speak **你好** _____



I live in **5** _____
 It's in **e** _____
 I speak **Hi!** _____



I live in **2** _____
 It's in **b** _____
 I speak **Shalom** _____



I live in **4** _____
 It's in **d** _____
 I speak **Bom dia!** _____



I live in **6** _____
 It's in **f** _____
 I speak **Hi!** _____

2 Now complete the sentences about you.

I _____ in _____, It's in _____, I _____



¡Hola chicos y chicas!

Esta semana (24/8) comenzaremos a programar!

Acá les dejo el enlace de la clase----▶ [VIDEO DE CLASE](#)



Y los desafíos de las actividades: [desafío n°1](#) y [desafío n°2](#)

¡Algunos datos para saber!:

“Pilas Bloques es una aplicación para aprender a programar a través de acciones e instrucciones incorporadas en bloques o piezas prediseñadas. El resultado de encastrar los bloques entre sí es el programa que resuelve el problema o desafío planteado.

¿Por qué es positiva esta modalidad de aprendizaje?

- Porque cada **concepto abstracto** asociado a la programación tiene su representación **visual**.
- Porque ahorra las **dificultades** que genera la sintaxis formal de un lenguaje **escrito** (¡y la frustración cuando cometemos un error al escribir!). Los bloques se seleccionan, arrastran, encastran y listo.”

Fuente: <http://pilasbloques.program.ar/>

Esta semana NO tienen que mandar ningún archivo, pero si tienen dudas nos pueden escribir al mail: sagradocomputacion@gmail.com. **¡Esto es muy importante!** En el **asunto del mail** ponele tu curso y tu nombre (por ejemplo: “5ºA Nombre Apellido”).

¡Les mando un abrazo fuerte!

Profe Meche



5° año
FESTEJAMOS EL
CUMPLE DE
DON BOSCO!!!

Tenés que
tener algo
dulce o salado
para compartir
en familia!!!!

A FESTEJAR
SIEMPRE
ALEGRES!!!

AGENDALO:

Viernes 28/8: a las 9 hs

ID:7282673565

Contraseña: 646939