



Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Semana 20

4º “ ”” Seño

Alumno/a:

Características de los folletos

Seguimos conociendo un poco más acerca de los folletos.

Para su confección debemos:

- ✓ Conocer la información precisa de lo que queremos comunicar.
- ✓ Agrupar la información de manera que las ideas principales se expliquen de manera sencilla y clara.
- ✓ Tener en cuenta que el espacio para el texto en los folletos es reducido.
- ✓ Contar con imágenes de apoyo que llamen la atención del lector.

Hay varias clases de folletos. Se clasifican por el número de dobleces en:

- *DÍPTICOS: Dos caras.*
- *TRÍPTICOS: Tres caras.*
- *CUADRÍPTICOS: Cuatro caras.*
- *POLÍPTICOS: Más de cuatro caras.*

- 1) Observamos y analizamos los folletos que se encuentran a continuación:

- a) Enumera similitudes y diferencias entre ambos folletos.
- b) Elije uno de los dos para completar del otro lado (Reverso):
¿Qué información te parece que falta? ¿Qué le agregarías?
¿Qué le cambiarías?
- c) Realiza el dibujo del folleto en la carpeta, luego sube la foto de tu trabajo a Classroom.

Matemática

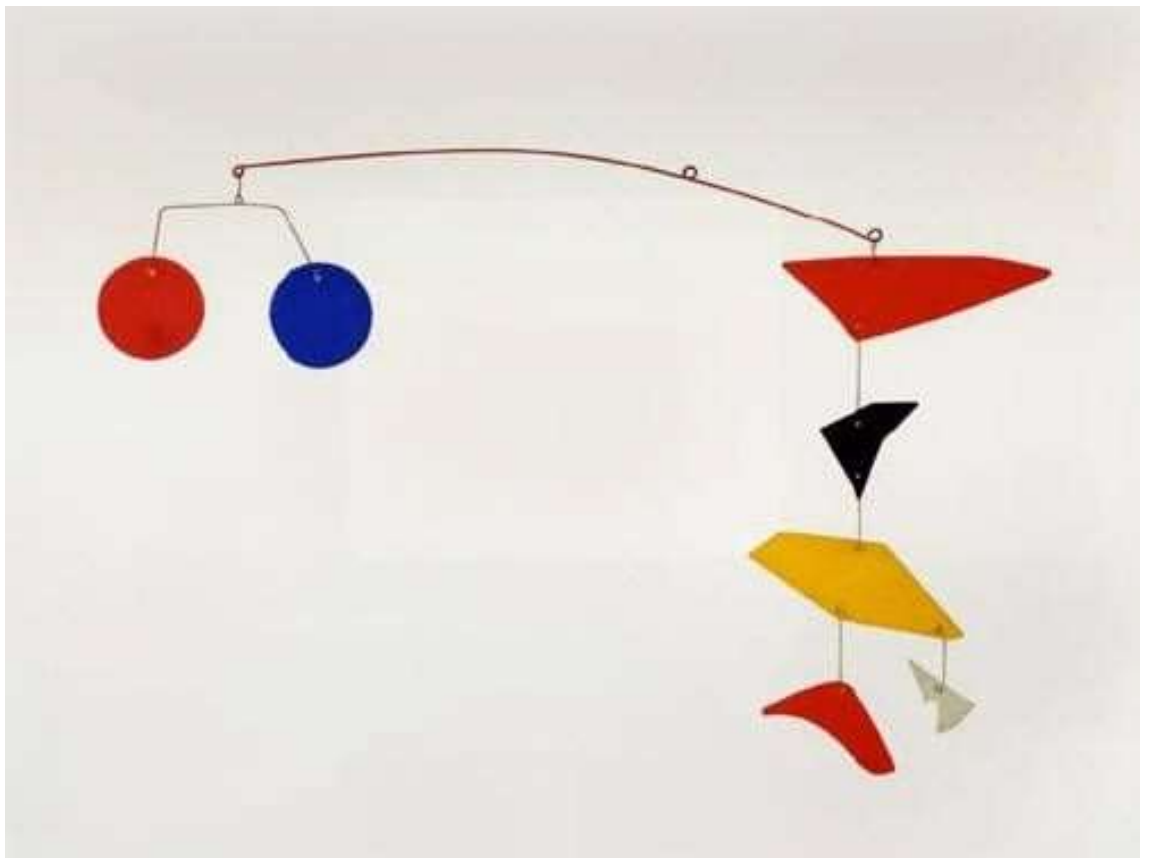
Arte y geometría

Sigamos analizando la geometría en las obras de arte. Esta vez vamos a ver el trabajo de un artista llama Alexander Calder. Él fue un ingeniero de Estados Unidos que se dedicó a la pintura y la escultura. Nació en 1898 y murió en 1976.

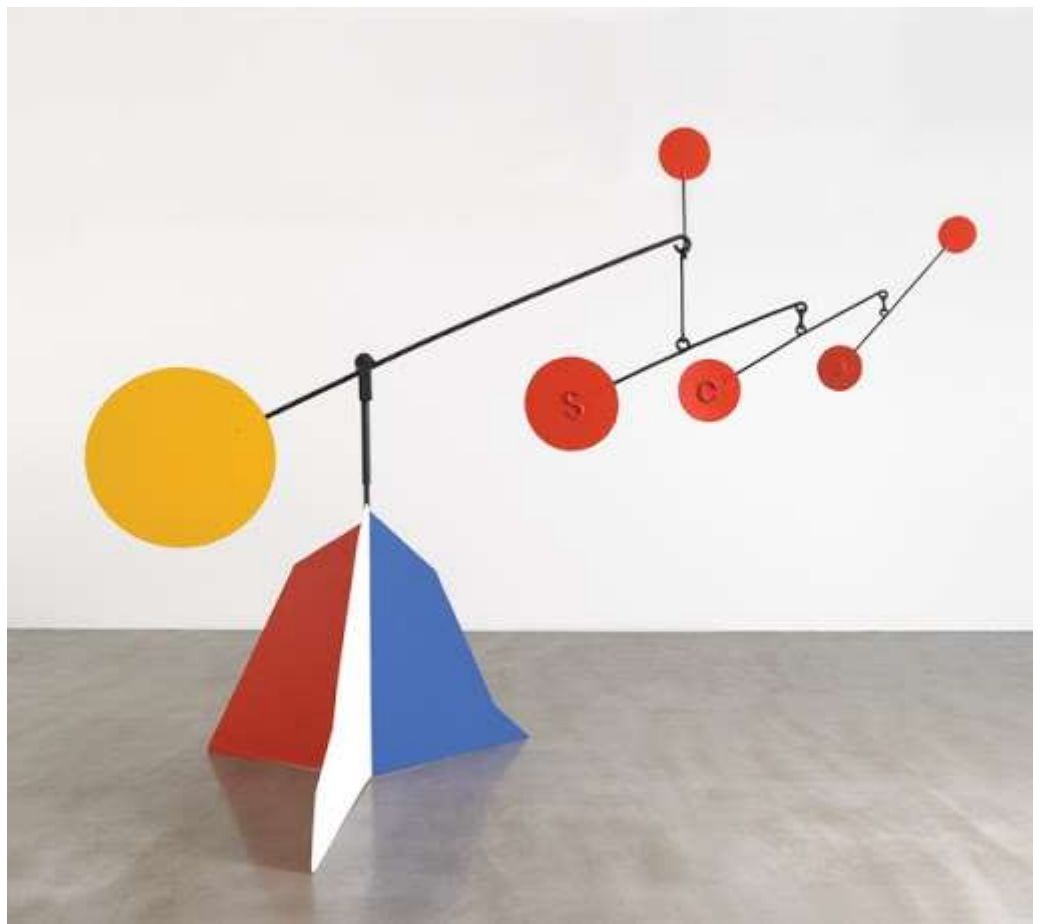
Introdujo un concepto muy interesante que son las esculturas móviles. Ahora es muy común ver este tipo de objetos, incluso se usan mucho para estimular el movimiento de los bebés, pero cuando Calder lo comenzó a hacer fue muy novedoso... Vamos a ver por qué.

Vamos a ver algunas imágenes:





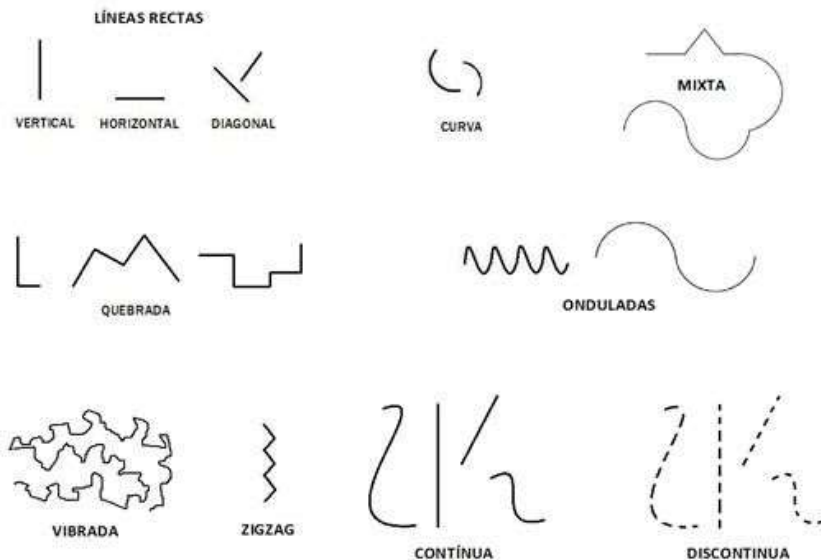




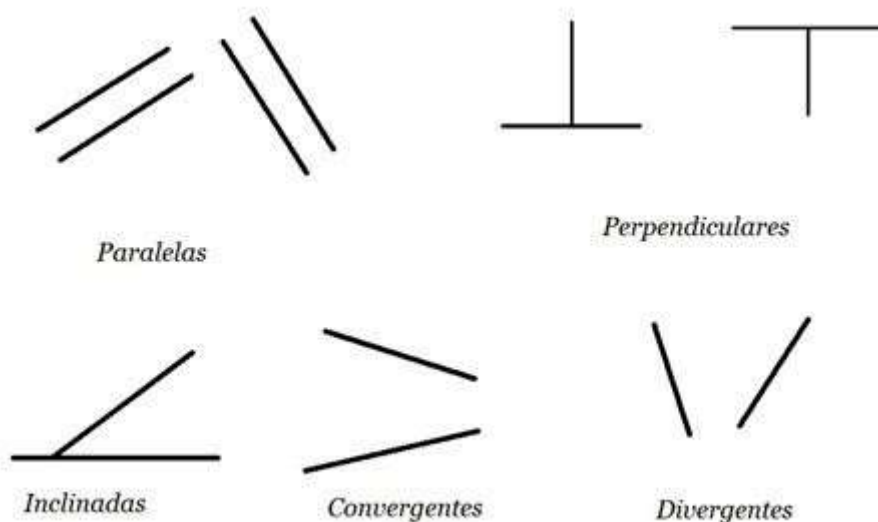
Recordemos, ahora, algunos conceptos:

- **Tipos de líneas,**
- **movimiento y**
- **simetría.**

Estas líneas se clasifican por su forma:



Éstas, por la relación entre sí:



Movimiento: En una imagen fija nada se mueve, pero se puede conseguir un efecto de movimiento usando algunos trucos, como hacen algunos de los artistas que te presentamos. Son ilusiones ópticas.

La **simetría** es un concepto de la geometría. Existe cuando al dividir algo en dos partes, esas partes comparten características: igual forma, igual tamaño, igual peso, etc. En el caso de una imagen, es simétrica cuando al partirla a la mitad, cada mitad es igual a la otra.

Consignas:

- 1) **Observá** qué tipo de líneas predominan en las obras de este artista.
- 2) **Escribí** si creés que en estas obras se consigue el efecto del movimiento, según lo que observaste. **Fundamentá** tu respuesta (***explicá por qué pensás eso***).
- 3) ¿Estas obras siguen el principio de simetría? ¿Por qué?
- 4) Ahora... ¡vamos a crear!
Calder utiliza las estructuras colgantes, el equilibrio y la asimetría para lograr un objeto balanceado.

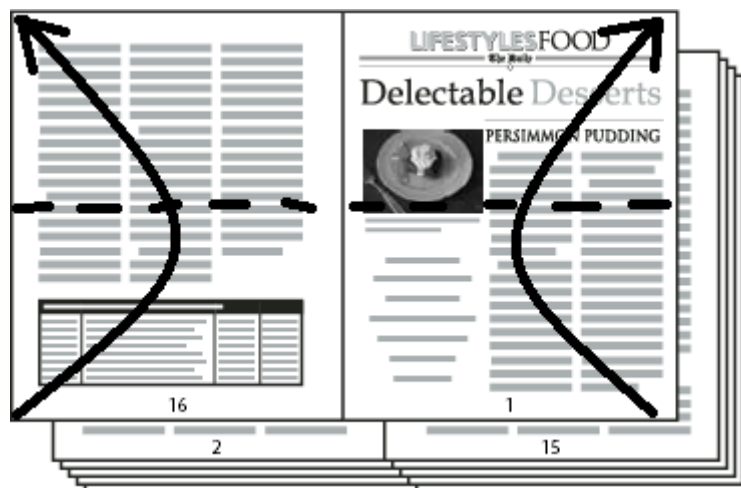
Vamos a utilizar:

-  Figuras como las que recortamos en el taller de simetría, todas las que quieras.
-  Tanza o hilo grueso (como el hilo encerado o de algodón para macramé), también puede ser cinta de tela o lana o cualquier elemento con el que puedas enlazar pero que no sea muy grueso.
-  3 hojas de diario.
-  Pegamento.
-  Tijera (que no tenga punta redonda)

Instrucciones:

- 1- Tomamos una hoja de diario abierta (en posición horizontal). Vamos a poner un poco de pegamento en los bordes y en el centro y plegamos la hoja uniendo las puntas del lado más largo.

Atención: Usá poca cantidad de pegamento.



- 2- Nos va a quedar un rectángulo largo y vamos a seguir plegando y usando pegamento hasta que el diario se haya convertido en una varilla larga.



- 3- Cuando ya tengas las tres varillas hechas de papel plegado, buscamos el hilo o el elemento que tengas para enlazar. Cortá por lo menos dos hebras por varilla y atá uno de los extremos al papel de diario. En el otro vas a enganchar las figuras simétricas... Ya te digo cómo...
- 4- Con la punta de la tijera **y con mucho cuidado**, hacé un agujero en la figurita que hiciste en el taller. Enebrá el hilo por el agujero y hace un nudo para que no se caiga.

Podés darle la forma que quieras, y poner la cantidad de figuras que vos decidas.

Cuando termines, sacale una foto y subila al classroom.

LUGARES TURÍSTICOS

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (AMBIENTES)

Como vimos en la actividad anterior la provincia de Buenos Aires cuenta con diferentes lugares a los que podemos ir a visitar.

Cada lugar tiene sus características propias.

Por ejemplo, el partido de la costa es diferente a la Sierra de Tandil. Se dice que cada lugar es un AMBIENTE diferente.

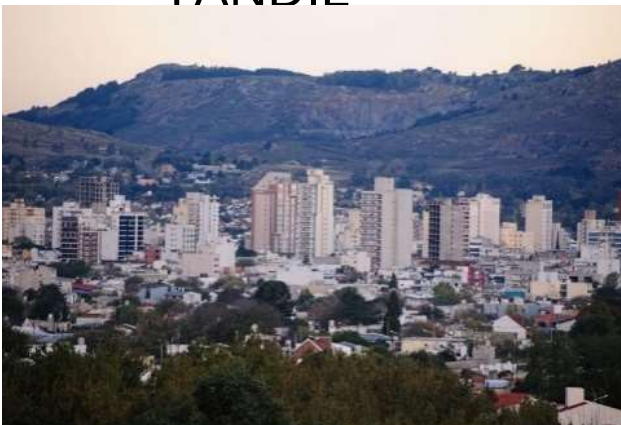
¿Pero qué significa la palabra ambiente?

El término **ambiente** significa “aquello que rodea”, es decir, se trata del ámbito en el que viven y que condiciona a los seres vivos. Dentro de estos, se puede hacer alusión a dos **tipos**: el NATURAL y el HUMANIZADO O ARTIFICIAL.

Las personas transforman los ambientes para satisfacer diversas necesidades: construyen viviendas, rutas y ciudades; cultivan el suelo y crían animales, entre otras cosas.

A esos paisajes transformados por la sociedad se los llama AMBIENTES HUMANIZADOS.

TANDIL



Otros ambientes parecen no haber sido visitados jamás por las personas. En ellos pueden observarse claramente el relieve, la vegetación y la presencia de aguas, como los ríos, los lagos y las lagunas. En esos paisajes no hay puentes ni caminos, ni viviendas, ni cultivos. Y las únicas modificaciones que se observan son las que produce la naturaleza, por ejemplo, a través de las lluvias y de los vientos. A este tipo de ambientes se los llama AMBIENTES NATURALES.

DELTA DEL PARANÁ



ACTIVIDADES (SEGUIMOS TRABAJANDO EN EQUIPO)

- Busquen qué ambientes naturales y ambientes humanizados hay en el lugar que investigaron en la tarea anterior.
- Nombrenlos y busquen fotos

POR EJEMPLO:

AMBIENTE NATURAL

RESERVA NATURAL DE OTAMENDI SE UBICA CERCA
DE CAMPANA.



AMBIENTE HUMANIZADO
CAMPANA





Colegio Sagrado Corazón de Jesús

Semana 20

4° “B” Señor Agustina

Alumno/a:

Prácticas del lenguaje

Características de los folletos

Seguimos conociendo un poco más acerca de los folletos.

Para su confección debemos:

- ✓ Conocer la información precisa de lo que queremos comunicar.
- ✓ Agrupar la información de manera que las ideas principales se expliquen de manera sencilla y clara.
- ✓ Tener en cuenta que el espacio para el texto en los folletos es reducido.
- ✓ Contar con imágenes de apoyo que llamen la atención del lector.

Hay varias clases de folletos. Se clasifican por el número de dobleces en:

- *DÍPTICOS: Dos caras.*
- *TRÍPTICOS: Tres caras.*
- *CUADRÍPTICOS: Cuatro caras.*
- *POLÍPTICOS: Más de cuatro caras.*

- 1) Observamos y analizamos los folletos que se encuentran a continuación:

- a) Leé con atención el título del folleto de la provincia de Misiones ¿Qué pensás que quiere decir la frase “*Todos tenemos MISIONES*”? ¿Qué es una Misión? Podés usar el diccionario, pero es importante que expliques con tus propias palabras.
- b) Buscá en el folleto de Salta las siguientes palabras: **sofisticada, intrincada, bohemia, locales, pequeña.**
Buscá el significado de las palabras que no conozcas.
Luego, indicá a qué o a quién se refiere cada una de ellas.
Por ejemplo: “Locales” se refiere a las bodegas.
- c) Elije uno de los dos para completar del otro lado (reverso): ¿Qué información te parece que falta? ¿Qué le agregarías?
- d) Realiza el dibujo del folleto en la carpeta, luego subí la foto de tu trabajo a Classroom.

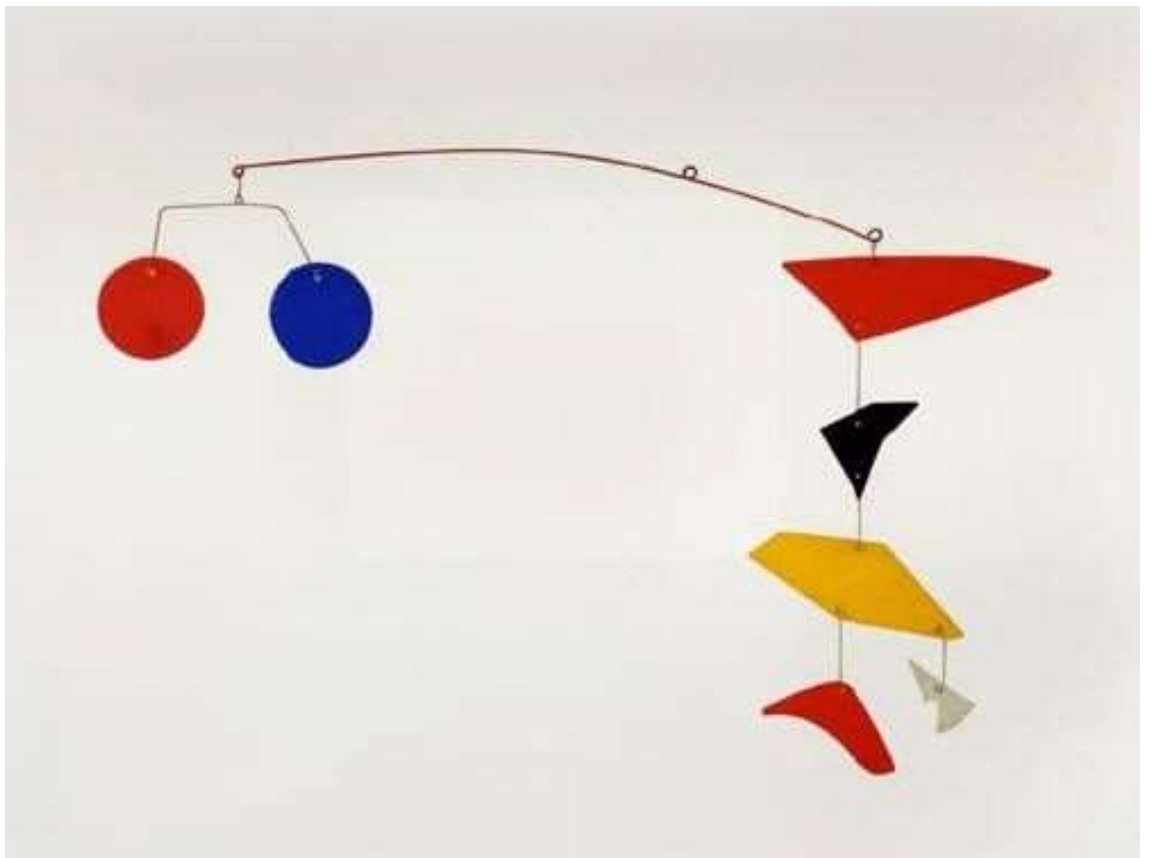
Arte y geometría

Sigamos analizando la geometría en las obras de arte. Esta vez vamos a ver el trabajo de un artista llama Alexander Calder. Él fue un ingeniero de Estados Unidos que se dedicó a la pintura y la escultura. Nació en 1898 y murió en 1976.

Introdujo un concepto muy interesante que son las esculturas móviles. Ahora es muy común ver este tipo de objetos, incluso se usan mucho para estimular el movimiento de los bebés, pero cuando Calder lo comenzó a hacer fue muy novedoso... Vamos a ver por qué.

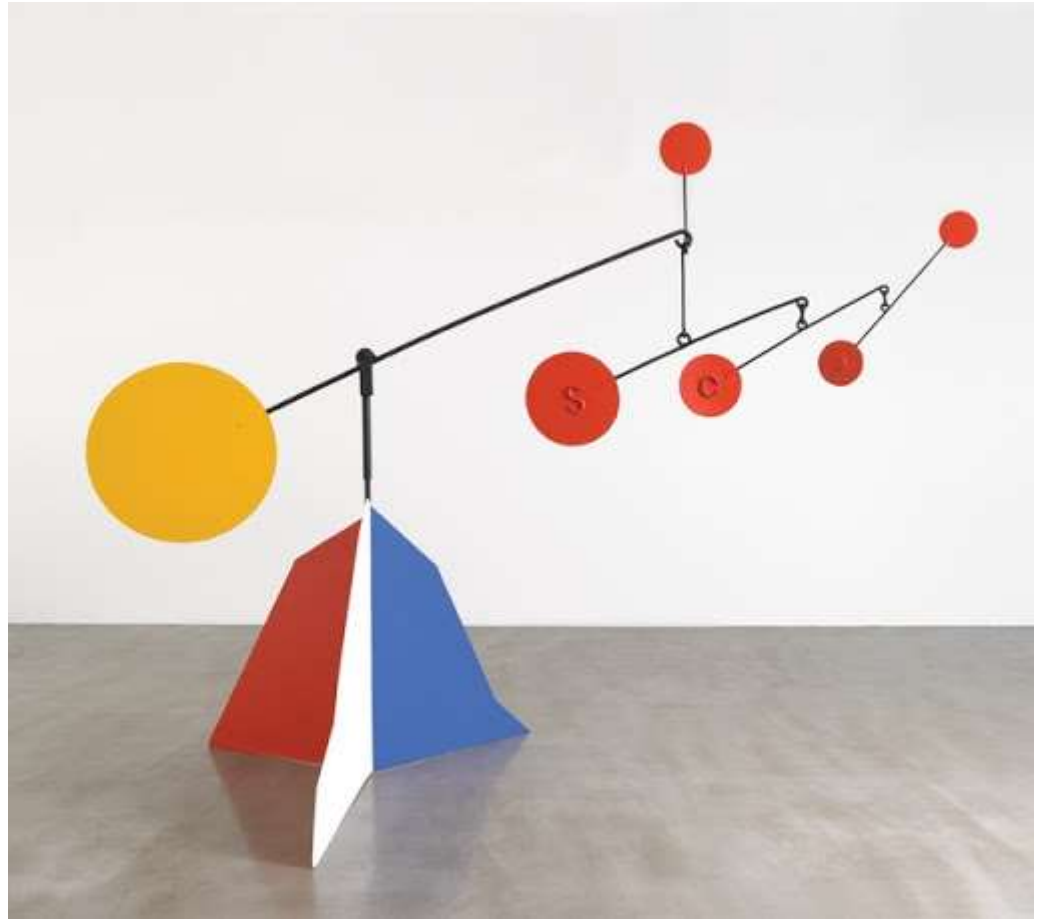
Vamos a ver algunas imágenes:







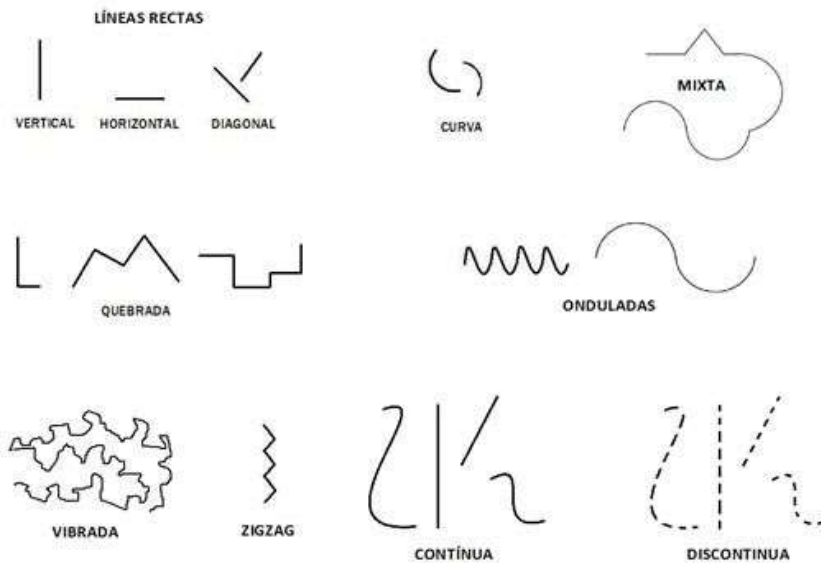




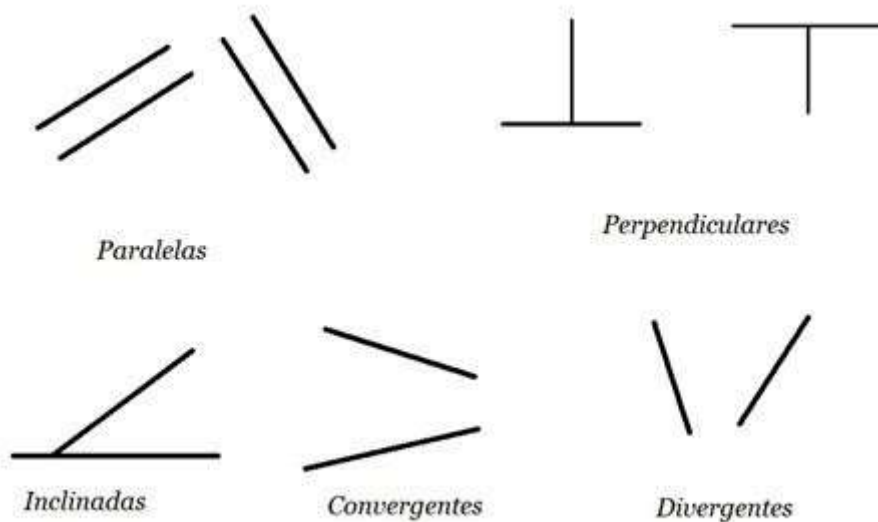
Recordemos, ahora, algunos conceptos:

- **Tipos de líneas,**
- **movimiento y**
- **simetría.**

Estas líneas se clasifican por su forma:



Éstas, por la relación entre sí:



Movimiento: En una imagen fija nada se mueve, pero se puede conseguir un efecto de movimiento usando algunos trucos, como hacen algunos de los artistas que te presentamos. Son ilusiones ópticas.

La **simetría** es un concepto de la geometría. Existe cuando al dividir algo en dos partes, esas partes comparten características: igual forma, igual tamaño, igual peso, etc. En el caso de una imagen, es simétrica cuando al partirla a la mitad, cada mitad es igual a la otra.

Consignas:

- 1) **Observá** qué tipo de líneas predominan en las obras de este artista.
- 2) **Escribí** si creés que en estas obras se consigue el efecto del movimiento, según lo que observaste. **Fundamentá** tu respuesta (***explicá por qué pensás eso***).
- 3) ¿Estas obras siguen el principio de simetría? ¿Por qué?
- 4) Ahora... ¡vamos a crear!
Calder utiliza las estructuras colgantes, el equilibrio y la asimetría para lograr un objeto balanceado.

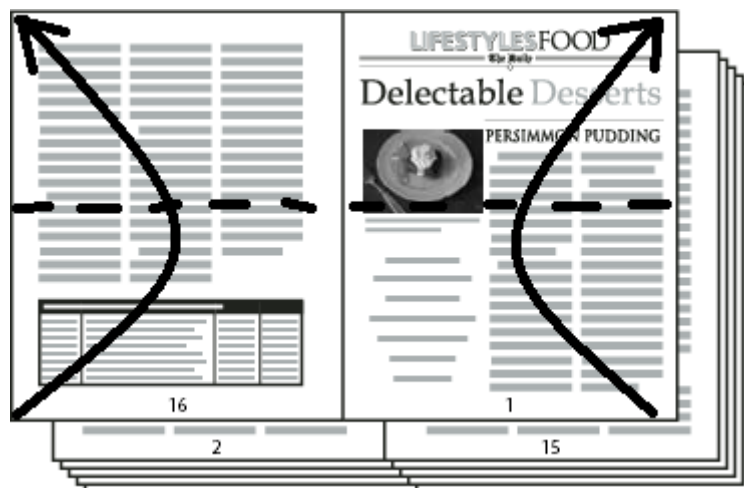
Vamos a utilizar:

- ✚ Figuras como las que recortamos en el taller de simetría, todas las que quieras.
- ✚ Tanza o hilo grueso (como el hilo encerado o de algodón para macramé), también puede ser cinta de tela o lana o cualquier elemento con el que puedas enlazar pero que no sea muy grueso.
- ✚ 3 hojas de diario.
- ✚ Pegamento.
- ✚ Tijera (que no tenga punta redonda)

Instrucciones:

- 1- Tomamos una hoja de diario abierta (en posición horizontal). Vamos a poner un poco de pegamento en los bordes y en el centro y plegamos la hoja uniendo las puntas del lado más largo.

Atención: Usá poca cantidad de pegamento.



- 2- Nos va a quedar un rectángulo largo y vamos a seguir plegando y usando pegamento hasta que el diario se haya convertido en una varilla larga.



- 3- Cuando ya tengas las tres varillas hechas de papel plegado, buscamos el hilo o el elemento que tengas para enlazar. Cortá por lo menos dos hebras por varilla y atá uno de los extremos al papel de diario. En el otro vas a enganchar las figuras simétricas... Ya te digo cómo...
- 4- Con la punta de la tijera **y con mucho cuidado**, hacé un agujero en la figurita que hiciste en el taller. Enebrá el hilo por el agujero y hace un nudo para que no se caiga.

¡Recordá que con este trabajo se pone en juego el equilibrio!
Podés darle la forma que quieras, y poner la cantidad de figuras que vos
decidas.

Cuando termines, sacale una foto y subila al classroom.

LUGARES TURÍSTICOS

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (AMBIENTES)

Como vimos en la actividad anterior la provincia de Buenos Aires cuenta con diferentes lugares a los que podemos ir a visitar.

Cada lugar tiene sus características propias.

Por ejemplo, el partido de la costa es diferente a la Sierra de Tandil. Se dice que cada lugar es un AMBIENTE diferente.

¿Pero qué significa la palabra ambiente?

El término **ambiente** significa “aquello que rodea”, es decir, se trata del ámbito en el que viven y que condiciona a los seres vivos. Dentro de estos, se puede hacer alusión a dos **tipos**: el NATURAL y el HUMANIZADO O ARTIFICIAL.

Las personas transforman los ambientes para satisfacer diversas necesidades: construyen viviendas, rutas y ciudades; cultivan el suelo y crían animales, entre otras cosas.

A esos paisajes transformados por la sociedad se los llama AMBIENTES HUMANIZADOS.



TANDIL



Otros ambientes parecen no haber sido visitados jamás por las personas. En ellos pueden observarse claramente el relieve, la vegetación y la presencia de aguas, como los ríos, los lagos y las lagunas. En esos paisajes no hay

puentes ni caminos, ni viviendas, ni cultivos. Y las únicas modificaciones que se observan son las que produce la naturaleza, por ejemplo, a través de las lluvias y de los vientos. A este tipo de ambientes se los llama **AMBIENTES NATURALES**.

DELTA DEL PARANÁ



ACTIVIDADES (SEGUIMOS TRABAJANDO EN EQUIPO)

- Busquen qué ambientes naturales y ambientes humanizados hay en el lugar que investigaron en la tarea anterior.
- Nombrenlos y busquen fotos

POR EJEMPLO:

AMBIENTE NATURAL

RESERVA NATURAL DE OTAMENDI SE UBICA CERCA DE CAMPANA.



AMBIENTE HUMANIZADO

CAMPANA



COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

MATERIA: COMPUTACIÓN

SEMANA DEL 24 DE AGOSTO

4to C

¡Hola a todos y todas!

Les comparto la tarea de esta semana:

La semana pasada tenían que hacer una lista de palabras de acuerdo a como se sentían y dividirlas por color que representaban emociones, utilizando la herramienta de resaltado. Ahora vamos a realizar entre todos y **todas un muro interactivo**.

Entonces, les pregunto **¿Qué significa para ustedes ser niños/as?** Les comparto un video de Zamba:

<https://www.youtube.com/watch?v=S6o-jNGO5fE>

Consigna: En una hoja de Word, vamos a poner 3 puntos que creamos importantes de ser niños/as en este año tan especial para todos nosotros/as. Pueden adjuntar una foto representativa, o bien hacer un dibujo para compartir.

Una vez que me lo envíen al mail, voy a realizar un muro online con sus respuestas. Y se los voy a compartir. Vamos a charlar sobre esta herramienta en nuestra clase de Zoom.

Las respuestas que voy a subir al muro, no van a tener sus nombres. Pero cuando me las manden, si envíenme sus nombres.

Espero sus trabajos en mi mail: julianainf.sc@gmail.com con nombre/apellido/4to C

Nos encontramos el Lunes a las 12:00hs ¡Los/as espero!

Juliana.

4TO A, B Y C INGLÉS

LA SIGUIENTE INFORMACIÓN ES PARA LOS TRES CUARTOS. POR FAVOR, LEER ATENTAMENTE. GRACIAS 😊

Familia: recuerden que los alumnos tienen que tener la carpeta de inglés y la cartuchera en el momento que empiece la clase virtual.

Recuerden que pueden acceder al libro digital de manera online. A continuación, les recuerdo los pasos que necesitan para poder acceder al libro vía online:

Ingresar a Google : En buscador poner Macmillan Digital

Ir a: BIBLIOTECA ONLINE, click y aparece PRIMARIA/CHILDREN, click y aparecen los Hop (libros), click en cualquiera de ellos y poner en:

- Usuario: hopa@mac.com.ar

- Contraseña: hopadigital e ingresan y aparece el SB de Hop que eligieron.

Si alguno quiere que le mande la clase grabada de la semana pasada, me puedo mandar un correo de gmail a mi mail y se la comparto por drive (email: maragiles.2@outlook.com).

MUCHAS GRACIAS

ESPERO QUE TODOS SE ENCUENTREN MUY BIEN.

CARIÑOS

MARA

A continuación, detallaré la información que necesitan para unirse a las clases virtuales. POR FAVOR, TRATEMOS DE RESPETAR LOS GRUPOS Y HORARIOS, GRACIAS.

4TO A

En primer lugar, voy a dividir el curso en dos grupos. El primer grupo va a tener la reunión el viernes 28 de Agosto a las 10:00hs y el segundo grupo a las 10:30hs.

Voy a especificar los alumnos que están en cada grupo y voy a pasarles la información que necesitan para sumarse a la reunión ese día.

PRIMER GRUPO: VIERNES 28 de Agosto, 10:00 HS

1.	AGUILERA, Ernestina
2.	ALMEYRA, Juana
3.	BUCAR GONZALEZ, Irina Luz
4.	BUENAVENTURA, Fermín
5.	CABALLERO, Santino
6.	CALABRESE, Luciano
7.	CASADO ABRIL, Petra
8.	COLAIANNI, Valentino
9.	CHAVARRIA, Malvina Guadalupe

10.	FERNANDEZ, Morena Belén
11.	GARCIA GONZALEZ, Blas
12.	GARRAFA, Bethania
13.	GIMENEZ ARRIOLA, Katia Ayelen
14.	GINEBRI FORMINO, Santino Leon
15.	GOMEZ, Ailin
16.	GONZALEZ MEDINA, Benjamín Alejandro

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA el primer grupo para QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (PRIMER GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTÁN DETALLADOS ARRIBA)

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 4to A, Inglés

Hora: 28 ago 2020 10:00 AM Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/77872469352?pwd=Y1d2U25lTnl6djU5UU1xSGZ0ODJDZz09>

ID de reunión: 778 7246 9352

Código de acceso: r7kMU9

SEGUNDO GRUPO: VIERNES 28 de Agosto a las 10:30HS

1.	GONZALEZ ZANANDREA, Bianca
2.	GOURRIA, Santino
3.	HAILE, Gonzalo
4.	INVERNOZ, Pedro Leon
5.	JUSTO, Valentin Patricio
6.	LENCINAS, Alma
7.	LIMA MUÑOZ, Anna
8.	LLANES, Eugenia Ludmila
9.	MICHAILOVSKY, Emilia
10.	RAMIREZ, Caín Nehuen
11.	SCACHERI, Matías
12.	TASSI, Isabella
13.	TOSETTI, María Catalina

14.	VOLPI, Lázaro
15.	YAÑEZ, Ada Eloisa
16.	ZARATE, Román

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (EL SEGUNDO GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTÁN DETALLADOS ARRIBA).

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 4to A, Inglés

Hora: 28 ago 2020 10:30 AM Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/75740754466?pwd=bnZtUDAvNHg2a211ZW5EUDZ5YnpmQT09>

ID de reunión: 757 4075 4466

Código de acceso: AKhUy4

4TO B

A continuación, detallaré la información que necesitan para unirse a las clases virtuales. **POR FAVOR, TRATEMOS DE RESPETAR LOS GRUPOS Y HORARIOS, GRACIAS.**

En primer lugar, voy a dividir el curso en dos grupos. El primer grupo va a tener la reunión el viernes 28 de Agosto a las 11:00hs y el segundo grupo a las 11:30hs.

Voy a especificar los alumnos que están en cada grupo y voy a pasarles la información que necesitan para sumarse a la reunión ese día.

PRIMER GRUPO: VIERNES 28 de Agosto, 11:00 HS

1.	ALBANESI, Luciano
2.	ARRECEYGOR, Santino
3.	BORIO, Maia
4.	CORRIPIO, Simón

5.	DE CARLI RIOS, Catalina
6.	DIAZ PARNISARI, Luisina
7.	FERRO, Lara Eugenia
8.	GODOY, Dihuen Elian
9.	GOMEZ, Agustín
10.	GONZALEZ, Pía Brunella
11.	LA CAPRA PINEDO, Lucrecia
12.	LOMBARDI ACATTI, Juan Segundo
13.	LUCERO CORONEL, Mateo Adriel
14.	MIGNOLA GARCIA, Benjamín
15.	NOTTE BULHMANN, Esteban

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA el primer grupo para QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (PRIMER GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTÁN DETALLADOS ARRIBA).

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 4to B, Inglés

Hora: 28 ago 2020 11:00 AM Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/77387114028?pwd=YzExd3g1eIVRLONVTGFTTjJ3WkVXZz09>

ID de reunión: 773 8711 4028

Código de acceso: ZeJj2

SEGUNDO GRUPO: VIERNES 28 de Agosto a las 11:30HS

1.	OCAMPO, Vera Emilia
2.	PERA WILKS, Tomás
3.	PINTOS, Ernestina
4.	PRECKEL, Sofía
5.	PUDDU, Santino
6.	RIAFRECHA, Luciana Valentina
7.	RODRIGUEZ BERON, Zoe
8.	ROTUNDO, Bautista
9.	SAN PEDRO SEDAN, Súa
10.	SANCHEZ, Pía
11.	SARAVI, Iara

12.	SCLANI LUNA, Isabella
13.	SOSAYA ARGÜELLO, Zoe
14.	TABLAR ROCCO, Agustín
15.	VIVERO, Luisina

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (EL SEGUNDO GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTÁN DETALLADOS ARRIBA).

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 4to B, Inglés

Hora: 28 ago 2020 11:30 AM Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/79419649944?pwd=VTVKY05XWHZlbVNyMjZ0UjN1d3lvdz09>

ID de reunión: 794 1964 9944

Código de acceso: k0ppek

4to C

A continuación, detallaré la información que necesitan para unirse a las clases virtuales. **POR FAVOR, TRATEMOS DE RESPETAR LOS GRUPOS Y HORARIOS, GRACIAS.**

En primer lugar, voy a dividir el curso en dos grupos. El primer grupo va a tener la reunión el viernes 28 de Agosto a las 12:00hs y el segundo grupo a las 12:30hs.

Voy a especificar los alumnos que están en cada grupo y voy a pasarles la información que necesitan para sumarse a la reunión ese día.

PRIMER GRUPO: VIERNES 28 de Agosto, 12:00 HS

1.	AGUILERA, Lisandro
2.	ANANIAS LA ROSA, Dora Noemí
3.	ARBELAIZ, Emma
4.	BARBOSA, Lucian Santino
5.	BUENAVENTURA, Manuel
6.	BUSQUETS, Jana
7.	BUSTOS, Martina Belén

8.	CASADO ABRIL, Antonia
9.	CESPEDES MALIN, Camilo
10.	CORDI, Genaro
11.	ESPOSITO, María Agustina
12.	HERRERA, Lucía
13.	KUZDROWSKY, Ian Sebastián
14.	LOZADA, Hanna
15.	LUCERO SAN ROMAN, Renata
16.	LUCHETTI, Isabella

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA el primer grupo para QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (PRIMER GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTAN DETALLADOS ARRIBA).

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 4to C, Inglés

Hora: 28 ago 2020 12:00 PM Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/75437971891?pwd=aGJBeU1nK0NQV2RZY093dUJLRTEzZz09>

ID de reunión: 754 3797 1891

Código de acceso: EQAR6v

SEGUNDO GRUPO: VIERNES 28 de Agosto a las 12:30HS

1.	MENDEZ, Joaquín
2.	MORALES, Valentino Gabriel
3.	PERA WILKS, Lucía
4.	RIVERO, Delfina Belén
5.	ROMANATTI, Juan Franco
6.	ROLANDELLI, Ignacio
7.	SALGADO, Luciano
8.	SAMIAN FLORES, Benjamín
9.	SGRULLETTI, Massimo Rocco
10.	STEIN, Emilia Mara
11.	TABORDA, Benicio Gael
12.	TIMPONE, Emilia Tiara
13.	URANGA, Emma

14.	VALENTE RILO, Sebastián A
15.	ZUALET, Ignacio

ÉSTA ES LA INFORMACIÓN PARA QUE PUEDAN UNIRSE A LA REUNIÓN (EL SEGUNDO GRUPO, ES DECIR, LOS ALUMNOS QUE ESTAN DETALLADOS ARRIBA).

Mara Giles le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 4to C, Inglés

Hora: 28 ago 2020 12:30 PM Buenos Aires, Georgetown

Unirse a la reunión Zoom

<https://us04web.zoom.us/j/74878075472?pwd=MUdrdFhmN3huNnJWWE9YUUE3cWIDQT09>

ID de reunión: 748 7807 5472

Código de acceso: F9uTEx

COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

MATERIA: COMPUTACIÓN

SEMANA DEL 24 DE AGOSTO

4to C

¡Hola a todos y todas!

Les comparto la tarea de esta semana:

La semana pasada tenían que hacer una lista de palabras de acuerdo a como se sentían y dividirlas por color que representaban emociones, utilizando la herramienta de resaltado. Ahora vamos a realizar entre todos y **todas un muro interactivo**.

Entonces, les pregunto **¿Qué significa para ustedes ser niños/as?** Les comparto un video de Zamba:

<https://www.youtube.com/watch?v=S6o-jNGO5fE>

Consigna: En una hoja de Word, vamos a poner 3 puntos que creamos importantes de ser niños/as en este año tan especial para todos nosotros/as. Pueden adjuntar una foto representativa, o bien hacer un dibujo para compartir.

Una vez que me lo envíen al mail, voy a realizar un muro online con sus respuestas. Y se los voy a compartir. Vamos a charlar sobre esta herramienta en nuestra clase de Zoom.

Las respuestas que voy a subir al muro, no van a tener sus nombres. Pero cuando me las manden, si envíenme sus nombres.

Espero sus trabajos en mi mail: julianainf.sc@gmail.com con nombre/apellido/4to C

Nos encontramos el Lunes a las 12:00hs ¡Los/as espero!

Juliana.

COMPUTACIÓN 4ºA y B



• Nos
¿encontramos
en **Zoom**?

ID de reunión: **530 276 0589**

Contraseña: **scjcompu**

4ºA | miércoles a las 9hs

4ºB | miércoles a las 10hs



4°

SEMANA 20

TEATRO

MILAGROS

<https://youtu.be/HynoQo5uvVk>

4°

SEMANA 20

CATEQUESIS

<https://youtu.be/h-mPPBSrhac>

CUARTOS



**PARA LA
CLASE DE
EDUCACIÓN
FÍSICA DE
ESTA SEMANA
VAMOS A
USAR UNA
PELOTA QUE
PIQUE.**



**ID: 365 836 6695
CÓDIGO: DONBOSCO**

**DÍA: 26/08
HORA: 11**